

# 臺北市立成功高級中學 一百週年校慶特刊發表會

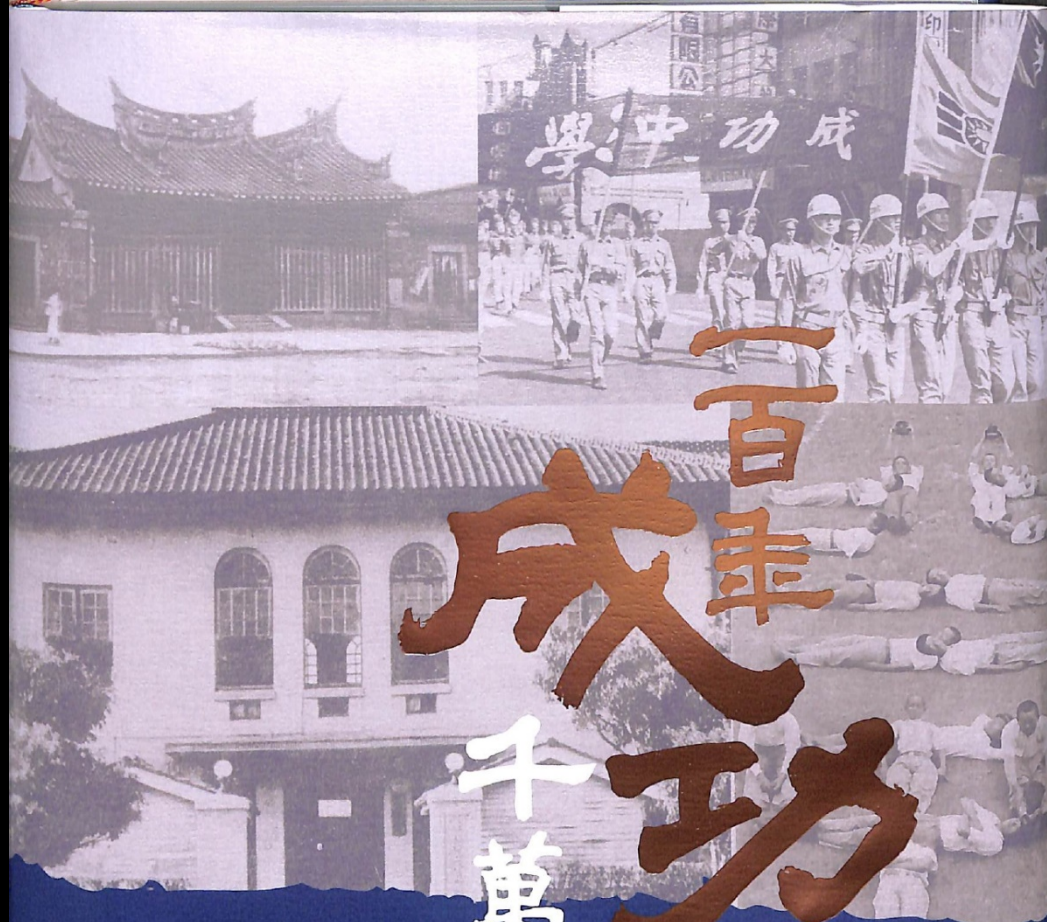
簡報製作／成功高中圖書館 2022.5



期許學生以生活為師，  
為社會發展克盡心力，  
體現「愛國家、求進  
步」的校訓精神。

孫明峯





百年  
成功  
千萬載光榮

1922~2022

臺北市立成功高級中學  
創校一百週年校慶紀念特刊

上



領航薪傳定宏猷

愛國家

濟濟名士作育英才

求進步

莘莘成子敦品勵學

李成林



凡走過的歲月，必留下成長的足跡。  
青年各努力  
萬事在人為  
共勉之。

鄭萸敏



生日快樂，校運昌隆  
春風化雨作育英才，  
永續發展歷久彌新。  
堅定信心 邁向成功

朱耀耀



期待未來濟城莘莘學  
子不僅繼承歷史，傳  
承永續前人偉業德範，  
更要衝創出自己不凡  
的新局。

王登方





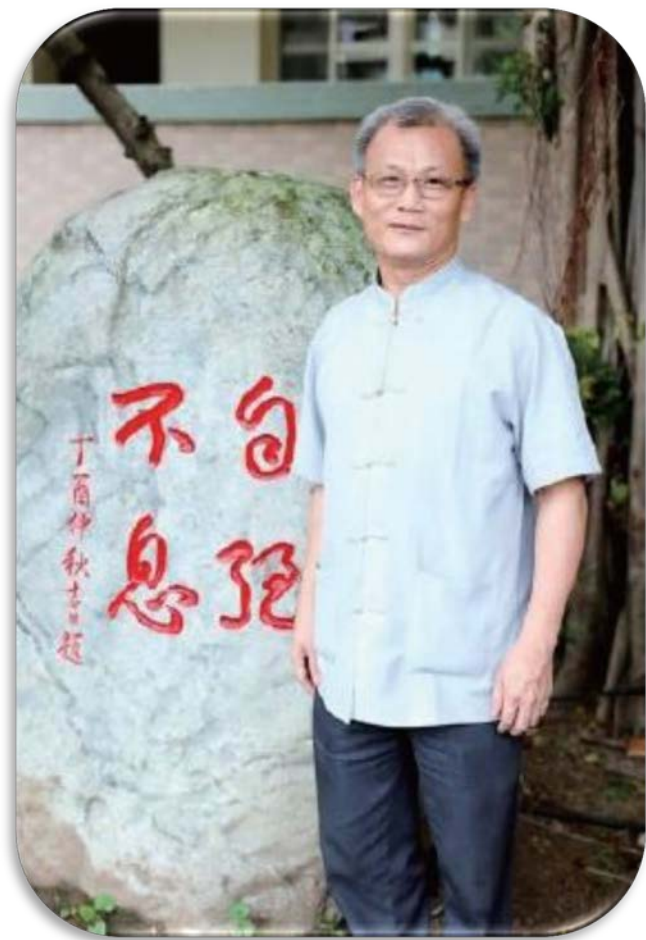
成功百年風華是每個  
濟城人的榮耀。祝福  
成功百年校慶，並展  
望下一個百年璀璨新  
頁。

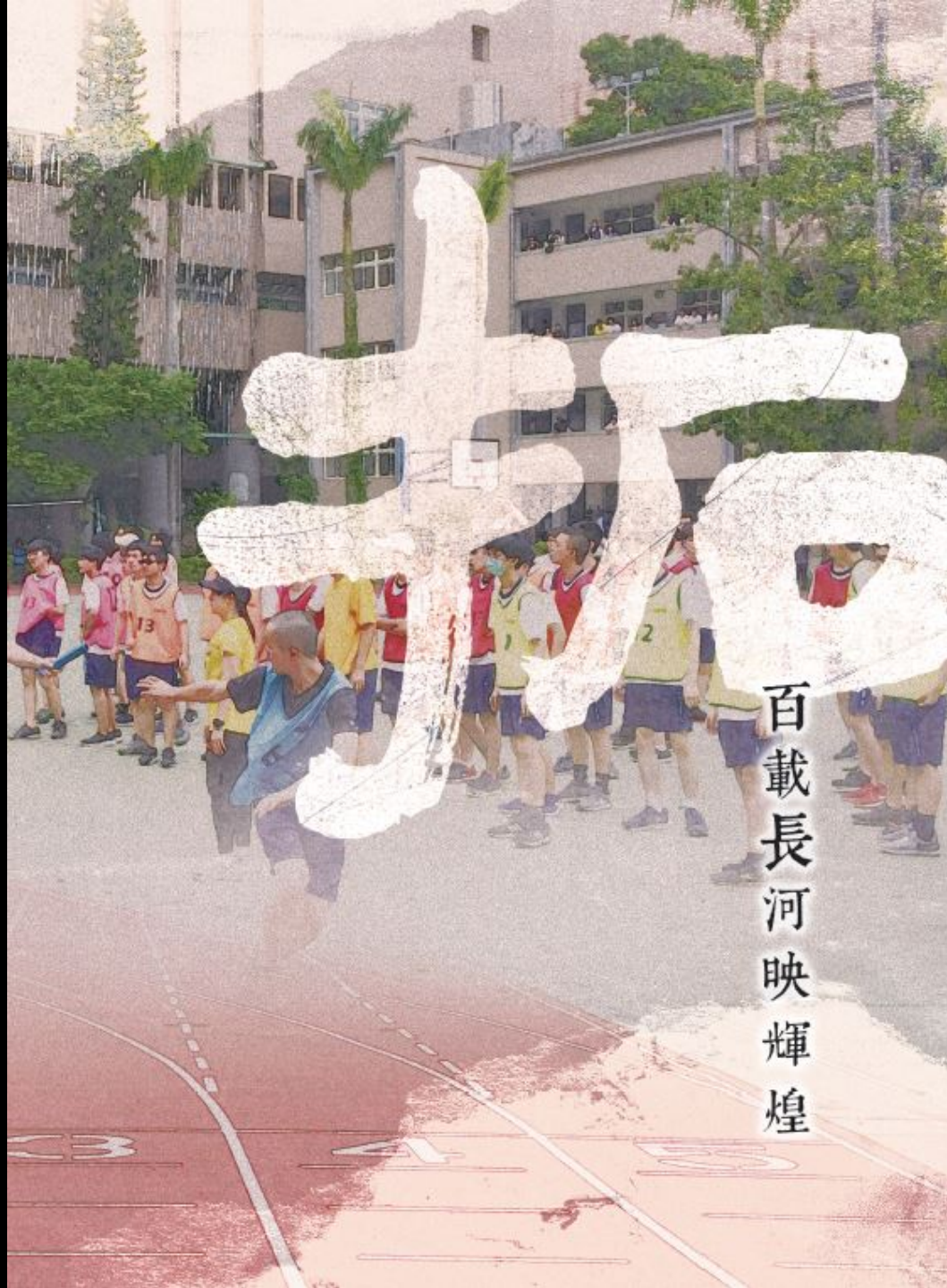
李慶宗



希望同學培養自強不  
息，厚德載物內涵。  
祝福同學們，一定成  
功，必然成功！

游經祥





百載長河映輝煌

大事記



20A



# 畢業證書

學生林佳冰係在中華民國本島省立第一  
中學校初中部普通科肄業於  
滿成時及核准畢業證書  
第十二條之規定給予畢業證書  
北登

校長 薛光祖

## 成功群像 文物集錦



20A

21

編年史

21

20A



春風鐸聲育棟樑

# 師鐸獎

學年度	獲獎類別	姓名
72	數學與自然科學類	陳維壽
75	語文與社會科學類	史耀華
79	語文與社會科學類	顏學愚
80	語文與社會科學類	徐碧雲
81	語文與社會科學類	陳會芳
103	導師類	涂琦(國文科)
105	藝術與藝能學科類	黃玉英
106	數學與自然科學類	杜玲均



# 特殊優良教師

學年度	獲獎類別	姓名
72	數學與自然科學類	陳維壽
75	語文與社會科學類	史耀華
79	導師類	顏學愚
80	導師類	徐碧雲
81	語文與社會科學類	陳會芳
98	數學與自然科學類	游經祥
99	藝術與藝能學科類	盧玟瑩
99	學校行政類	董其芸
101	導師類	杜雲華



藏典游藝展風華

## 樂聲飛揚在濟城

——《成功樂訊》、成功東尼獎

### 謝曉青老師

1994年4月，全臺灣第一本專屬於高中生的音樂雜誌——《成功樂訊》——誕生在成功高中。盧玟瑩老師帶領著一群熱愛音樂的成功學子，展開十八年的編輯歲月，守住了一位教師對教育的責任，更為臺灣播下無數的音樂種子。在成功高中一百年的校史中，見證成功師生「游於藝」，陶冶性情，進而成己成人。



成功樂訊封面，  
從早期黑白印刷、人工裝訂，  
到彩色印刷。

### 從創刊號到正式發刊

現今綜合大樓的前身是樓高三層的力行樓，盧玟瑩老師的音樂教室位在二樓，每節音樂課下課，總有學生利用短暫的下課十分鐘，拿著自己心愛的音樂卡帶，請盧老師聽聽新曲目，即便圍在一旁的同學對這曲子感到古怪，但盧老師總是仔細聽著，與學生交流新的音樂類型，鼓勵學生把聽到的感受訴諸文字寫下來。

在盧老師的心中，成功學子個性活潑，很能將理論化為實際行動，每一年以自己開發出的新教材及不同的方式上課，都能在學生端激起很多迴響，從

1990年進到成功高中任教，盧老師都用自編教材上課，彙編了許多音樂資料，而學生出色的作業表現，更讓盧老師有開闢學生交流園地的念頭：



書畫名家林國華老師題字（第1卷第4期編輯頁）

## 唯將舊物表深情

——濟城二、三事

■ 高容廷同學

### 濟城郭內兩甲廓

學校校舍自 1925 年後陸續使用，經年累月已有毀損；又因戰後日間部不斷增班和夜間部設置，校舍使用瀕於臨界。歷任校長苦於校地狹隘與經費短絀，不斷想方設法增加學校使用空間，直到臺北市升格為直轄市，學校改隸為「市立高中」後建物乃有較大的興革。（省中時期請參閱〈省中校史稿〉）。

#### • 校內校地

自國民政府接收以後，校內除了原有前排二層教室與東側的陰雨操場（日治時期的雨天操場）與大禮堂（日治時期的武道館）外，於 1949 年再增建後排一層平房教室八間，陰雨操場的南側即為教職員宿舍（今濟南路與紹興南街交叉口，後又在此增設熱食部）；校園西北方則是建於 1928 年的露天游泳池（今林森南路與青島東路口）（圖一、二）。但因配合政策不斷增班，狹隘的校舍已不敷使用。劉芳遠校長任內（1967 ~ 1973），經由全體師生集思廣益後，採取「向上發展」做為校園空間發展的主軸，<sup>1</sup>將原有舊建物拆除，在原地上新建大樓（圖一、三）。



〈圖一〉臺北市立成功高級中學平面圖，出自 60 年度基地卷公文。

<sup>1</sup>檔號：78 年總務類地務組招標採購日卷，檔號：323-332，公文號碼：成魯總 1866 號。

## 蝶舞翩翩豔濟城

——蝴蝶宮·昆蟲科學博物館的蛻變與成長

■ 莊煥彬同學、周岳弘同學

本校昆蟲館於 1971 年以「昆蟲博物館」<sup>1</sup>之名成立於科學大樓（亦稱科學館，今求是樓中棟）四樓中，館藏以生物科陳維壽老師所收藏之五萬餘件昆蟲標本及相關文獻資料為基礎，如此規模的展示場域在中學校園內為首見，也是當時國內少數以蝴蝶生態文化為主軸的博物館，2009 年搬遷至綜合大樓三樓、擴大展示規模，並更名為「蝴蝶宮·昆蟲科學博物館」至今，走過 50 餘載，持續作為國內推動蝴蝶生態保育與科普教育的重要基地。



陳維壽老師

昆蟲館榮譽館長、蝴蝶及昆蟲領域學者，1931 年生於臺北大稻埕，本校校友、生物科教師，曾任中華民國保護動物協會理事、監事。幼稚園時對蝴蝶產生濃厚興趣，並於小學開始學習製作標本；曾就讀臺灣省立臺北成功中學初中部及高中部，1955 年畢業於臺灣省立農學院植物病蟲害學系（後分為昆蟲組及植物病理組，今國立中興大學昆蟲學系與植物病理學系之前身）。畢業後任教於臺北市立農業職業學校（執教期間更名為臺北市立高級農業職業學校，今臺北市立松山高級工農職業學校），十年後至本校任教，期間以其收藏之標本一手創辦本校昆蟲科學博物館，於 1996 年退休後仍繼續主持館務至 2018 年。數十年來，出版五十餘本相關書籍、舉辦數百場研習與演講活動，也協助籌建多座蝴蝶園與博物館、執行相關物種的復育與研究計畫，對臺灣的蝴蝶保育影響深遠。

## 百工奇藝化日常

### ——駐校藝術家活動

#### 源起

藝術生活科黃玉英老師自教書以來，常利用寒暑假至國外參加國際陶藝駐村創作活動，因而認識了來自世界各地的陶藝家，幾年前學校推動特色課程，將成功高中的目標定位在「全球在地化、在地全球化」時，黃老師提出邀請國外陶藝家到成功高中駐校創作的想法，藉此增廣學生的國際視野，此構想獲得校長與眾多老師的贊同，於是開始籌畫駐校藝術家活動。

#### 張麗花老師

#### 空間

藝術家駐校創作需要有空間及設備，空間規劃在四維樓五樓閱覽室旁，設備則要感謝退休的王登方校長央請教育局以專案處理，所以在極短的時間內就設置完善。

#### 住宿

由於駐校藝術家活動沒有任何經費，所以只能先以 homestay 的方式住在老師家裡，特別感謝前學務處吳慧莉主任提供住宿房間及接待，由於藝術家通常創作至很晚，捷運、公車轉乘煞費時間，加上安全問題諸多考量，王登方校長在得知後，帶著黃玉英老師至天成飯店拜訪營運長，希望天成飯店可以贊助藝術家住宿的部分，非常感謝執行長張東豪校友玉成其事，藝術家得以落腳天成飯店的貴賓套房，尊榮備至。

#### 餐飲

感謝駐校藝術家策劃小組的師長們，時常帶著臺灣名產及水果與藝術家分享，也帶著藝術家四處旅遊、品嚐臺灣美食、了解臺灣的風俗文化以及欣賞臺灣的美景。

自從 2017 年開始舉辦國際陶藝駐校藝術家活動，迄今業已三屆，2020 年，雖然邀請匈牙利的陶藝家至成功高中駐校創作，但因為新冠肺炎疫情的影響，不得不暫時停辦，期待疫情盡快過去，恢復如常的生活，駐校藝術家活動也能開展新的篇章與動能。



## 金石丹青展風雅

——濟城藝文中心活動介紹

### 籌設緣起

■ 呂蕙黛老師

自2015年成功高中特色課程開辦以來，成功高中教師們無不戮力尋找自己課程特色。黃玉英老師的陶藝課，以其多年來於陶藝界、與藝術教育界的深耕，已是有口皆碑的學校重點課程。黃玉英老師希望陶藝課能帶給巨大升學壓力下的成功學子，更多的美學刺激與生活領悟。2017年開始，成功高中在眾多師長及藝術同好熱情支持下，國際駐校藝術家活動開跑，黃玉英老師先後邀請來自立陶宛陶藝家 Ruta、及中國陶藝家趙強教授兩位陶藝大師，在成功高中校慶時展出駐校創作的陶藝作品，為濟城學子打開藝術視野，也為成功高中在國際藝術交流中打響名號。

當藝術交流活動在校園裡愈來愈頻繁時，大家開始想要給這些深具藝術價值、充滿紀念溫度的作品一個更舒適美觀的展出空間，尤其每年的校慶陶藝作品展出，吸引更多遠道而來，熱衷藝術的校外同好齊聚成功校園，這等盛事如果能有一方溫馨寧靜的小空間，更能增美交流活動，於是在游經祥校長的大力支持奔走下，成功高中藝文中心正式誕生，座落於四維樓二樓，由舊教室改裝而成。

### 活動介紹

師生書畫陶藝聯展

2019.3.27~4.9

「師生書畫陶藝聯展」這是藝文中心成立後，所辦理的第一場活動，邀請了在書法、國畫、西畫、及陶藝各領域深耕多年有成的成功師生，以他們的藝術作品，祝賀這個活動空間的誕生。

來參觀的校內師生絡繹不絕，「成功高中裡有藝廊！」成為校園裡的新鮮事，只見學生呼朋引伴前來，在認識的展出者作品面前聊濟城鮮事，這是不聊升學、只聊藝術的師生共聚的美學空間，大家笑開懷。



成功高中藝文中心正式開幕



藝文中心開幕教育界好友同慶



# 魂

學子雄才懷意興



## 運動代表隊

本校有籃球隊、排球隊、桌球隊、游泳隊、田徑隊（107學年度停招）等五項運動代表隊，近年來，各個代表隊在校外比賽表現優異。

排球隊、籃球隊分別在102及104學年度起挑戰高中聯賽甲級的殿堂，更在近年來的賽事中保持穩定的表現。籃球隊在108學年度高中籃球聯賽（High School Basketball League, HBL）闖進12強，創下校史最佳成績；排球隊則是從103至110學年度，幾乎年年保持在全國前12強，成為高中排球聯賽（High School Volleyball League, HVL）的常勝軍。

游泳隊、桌球隊、田徑隊在全國中等學校運動會（全中運）及臺北市中等學校運動會（市中運）都曾獲得名次。2020年，溫孟哲同學榮獲全中運50公尺仰式銅牌。除了在既有的體育代表隊之外，2004年畢業的游泳隊林奕邦同學，由吳喜智老師指導，參加該年全中運10公尺空氣槍個人賽項目，更是榮獲金牌。

值得驕傲的是，成功高中沒有體育班，秉持「學生球員」的理念，帶領學生走向允文允武的道路上，學生安排於一般班級，除了讓學生接受完整的學科學習，也希望藉由與一般生的相處，發展多元化的學習，培養良好的人際關係與適性發展，讓他們在享受球場勝利之餘，也能跟一般同學一樣，過著正常高中生活的青春歲月。

這些運動代表隊的學生們，為不影響正常課業，不在平日抽離班級練習，多利用課餘時間加強練習，要兼顧比賽與學業，展現堅強意志力。

## 成功結社 同盟歡洽

撰文指導／謝承諭老師

整理與撰文／邱啟綸同學、張育誠同學、張祐豪同學、黃宜嘉同學

### 一、總論

本校於2022年迎接創校一百週年，社團創立的歷史十分悠久；本篇期望能夠透過目前取得之有限資料，梳理近二十多年來之社團更迭。

據學務處社團活動組自校務系統中調取檔案進行分析，多數資料因年代久遠，保存不易；尤其是1998年以前僅剩少量社團之參賽得獎紀錄，其他相關資料多付之闕如。因此，本文所分析的社團發展概況，主要的依據是1998年至2021年間之社團名單與各項數據資料。

根據學務處社團活動組的分類，成功高中的社團依屬性不同分為學術性、服務性、體育性、育樂性、才藝性五大類。今將1998年至2021年存在於本校的各社團分類羅列於表一：

學術性	服務性	體育性	育樂性	才藝性
1.小說社	1.世界展望社	1.田徑隊	1.口琴社	1.口技社
2.天文社	2.春暉社	2.羽球隊	2.大眾傳播社	2.互動媒體設計社
3.生物社	3.慈幼社	3.足球社	3.手語社	3.合唱團
4.自然科學研究社		4.軍武研習社	4.吉他社	4.弦樂社
5.法律研究社		5.拳擊社	5.流行音樂社	5.國樂社
6.社會科學研究社		6.桌球隊	6.音樂創作社	6.漫畫社
7.建築研究社		7.體術社	7.益智玩具社	7.管樂社
8.英語會話社		8.排球社	8.康輔社	
9.書香社		9.排球隊	9.第九藝術研究社	
10.會心社		10.棒球研究社	10.圍棋社	
11.電子計算機研習社		11.游泳隊	11.童軍社	
12.演講辯論研究社		12.儀隊	12.象棋社	
13.數位電子社		13.劍道社	13.電影欣賞社	
14.數學研習社		14.籃球隊	14.嘻哈文化研究社	
15.模擬聯合國社			15.熱舞社	
16.濟城青年社			16.橋藝社	
17.醫學研究社			17.戲劇社	
			18.點心社	
			19.攝影社	
			20.魔術社	

〈表1〉1998-2021年各類型社團分類表

# 石頂

世紀成功耀榮光



百年  
成功

千萬歡光榮

臺北市立成功高級中學  
創校一百週年校慶紀念

世紀成功頌深遠  
英才薈萃皆棟樑

臺北市市長 柯文哲



敬題

臺北市立成功高級中學  
創校一百週年校慶紀念

百年濟城心  
世紀成功情

臺北市教育局局長 曾燦金



敬題

# 「臺灣五中 世紀春風」聯合記者會

2022年2月24日成功高中、新竹高中、臺中二中、臺南一中、高雄中學五校在臺北舉行聯合記者會，柯文哲市長、教育局曾燦金局長、教育部國教署彭富源署長、臺南一中校友、立法院前院長王金平及五校校長與校友會理事長（成功校長孫明峯、校友會理事長陳盛澍；竹中校長李明昭、校友會理事長梁修宗；中二中校長許耀文、校友會理事長陳福振；南一中校長廖財固、校友總會理事長吳榮彬；雄中校長莊福泰、校友會理事長劉仁義）也聯袂出席。

柯市長文哲表示：「很高興今天來參加臺灣五中世紀春風聯合記者會。1922年，日本在臺灣通過臺灣教育令，分別在臺灣的五個州—臺北州、新竹州、臺中州、臺南州跟高雄州設立中學。這五所學校，一百年來為臺灣培養了非常多的人才，不管在學術、財經、政治、藝文，每個方面都有相當多優秀校友在其中。我想在將來的一百年，這應該也是我們臺灣重要的五所學校。今天就是來表達祝賀，當然我也是其中一所學校的校友，祝福大家！」

臺北市教育局長曾燦金表示：「五校百年聯合校慶可說是創造歷史，令人感佩的是這五間學校各有發展重點，除了全人教育外，成功高中培養青年品格、新竹高中要拓展青年教育，臺中二中擁抱婆娑海洋，臺南一中則是要培養世界公民、高雄中學則是培養務實精神，兼具前瞻性、國際觀也接地氣。期望這五個學校的聯合，可以發揮共學分享力量，持續帶動臺灣教育的發展」。

教育部國教署彭富源署長表示：「五校創立100年，這些學校百年來為各行



成功高中、新竹高中、臺中二中、臺南一中、高雄中學共同慶祝建校一百週年

# 百週年校慶啟動儀式 祖師廟尋根之旅

成功高中懷著期待喜悅的心情，於2020年10月14日假艋舺清水巖祖師廟辦理一百週年校慶的啟動儀式。由孫明峯校長率領師生代表，並且邀約校友會、家長會共襄盛舉，透過尋根訪源、祭祀祈福的過程洗禮，讓青春學子重新體會1922年學長在祖師廟借場勤學以及從事課外活動的樣貌。

此次活動延續「一百年成功，千萬載光榮」的主題，藉由了解校史與導覽祖師廟，為本校百週年校慶立下饒富意義的起始點；再由學校設立與搬遷現址的歷史背景，結合臺北古城發展的介紹，讓參與活動的高一學生體會在日據時代學長求學的艱辛，授此精神才能在世紀的時間傳承中，培育六萬餘名的卓犖校友，成就一百週年的榮耀輝煌。



游振明老師講述北二中於祖師廟借用校舍經過



孫明峯校長主持祭祀典禮



學生著劍道服裝重現當年於劍道場上課情形



## 校友大師啟蒙會系列二 《新冠病毒對疫情的啟示》

校友大師啟蒙會系列演講第二場，邀請長庚大學生物醫學系教授——羅時成校友，蒞臨母校演講。羅時成教授於本校綜合大樓一樓視聽中心與高一同學分享當前最為熱門新冠病毒議題，講題為《新冠病毒對疫情的啟示》。

此次演講除了探討生命的起源、科學的剖析外，羅時成教授也用專業角度分析現今最流行疾病「新冠肺炎」的致病原理與市面上各類疫苗的學理差異。羅時成教授的演講不但貼近時事，他在成功母校的學習經驗與四十餘年的高等教育執教經驗也讓學弟們留下深刻的印象。



孫羽華校長親自頒發感謝狀，感謝羅教授回母校與學弟分享





# 傑出校友著作展

成功高中圖書館配合建校一百週年校慶舉辦「傑出校友著作特展」，展區位於本校綜合大樓2樓圖書館，展期自2022年2月14日至5月7日校慶日止。

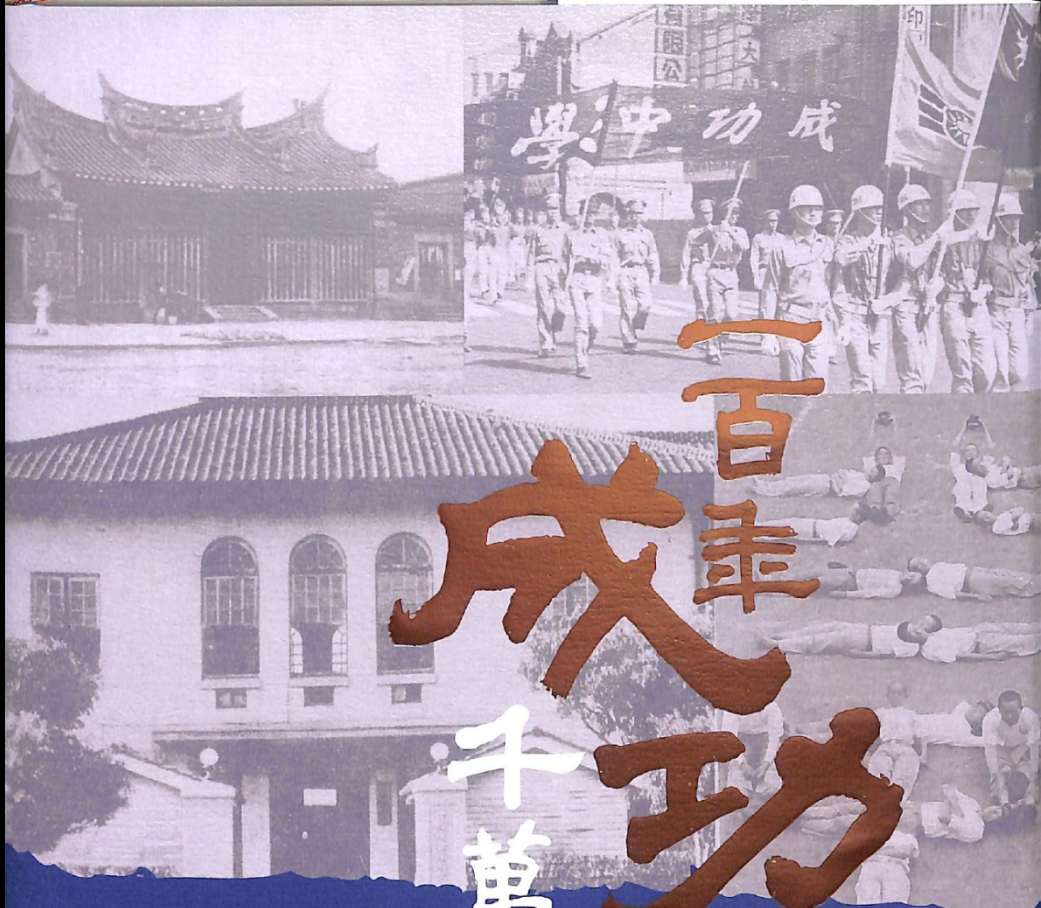
在成功高中的百年教育園地裡，歷任師長辛勤灌溉與無私奉獻，培育無數的國家棟樑與社會精英。成功學子畢業後，如蒲公英種子飛翔四方，在眾產業裡發揮所長，在各領域中綻放光采，卓越成就有目共睹。每一本校友專書著作皆代表其畢生智慧與結晶，此次「傑出校友著作特展」集結各界校友的代表著作，扮演拋磚引玉的角色，期許能喚起成功同學的榮譽心與使命感，更能引領見賢思齊的精神，激勵同學站在歷屆學長的肩膀上，揮灑青出於藍更勝於藍的生命色彩。

本次「傑出校友著作特展」，展出中央研究院金耀基、王德威、曹永和等院士在政治學、文學、與歷史學的重要著作，如《兩岸中國民主的反思》、《臺灣：從文學看歷史》、與《近世臺灣鹿皮貿易考》；李家同教授《讓高牆倒下吧》、《陌生人》等發人深省的教育專書；亦展出我國知名作家劉墉《我不是教你詐》暢銷系列、《劉墉畫集》美術畫冊，與經典武俠小說大師古龍全套小說《楚留香新傳》、《絕代雙驕》等；知名文學作家吳明益《複眼人》；李四端《孩子想的跟你不一樣》，近百位校友著作，也歡迎校友學長們前來圖書館參加書展。

同時，此次特展亦將展出「走過世紀照亮青春」懷舊照片，從日治（北二中時期）、省中、市中時期等，本校珍貴校史照片，歡迎全校師生及畢業校友隨著佈展，走入時光隧道的長廊蒞臨，共襄盛舉，重溫昔日的校園回憶。



傑出校友著作特展



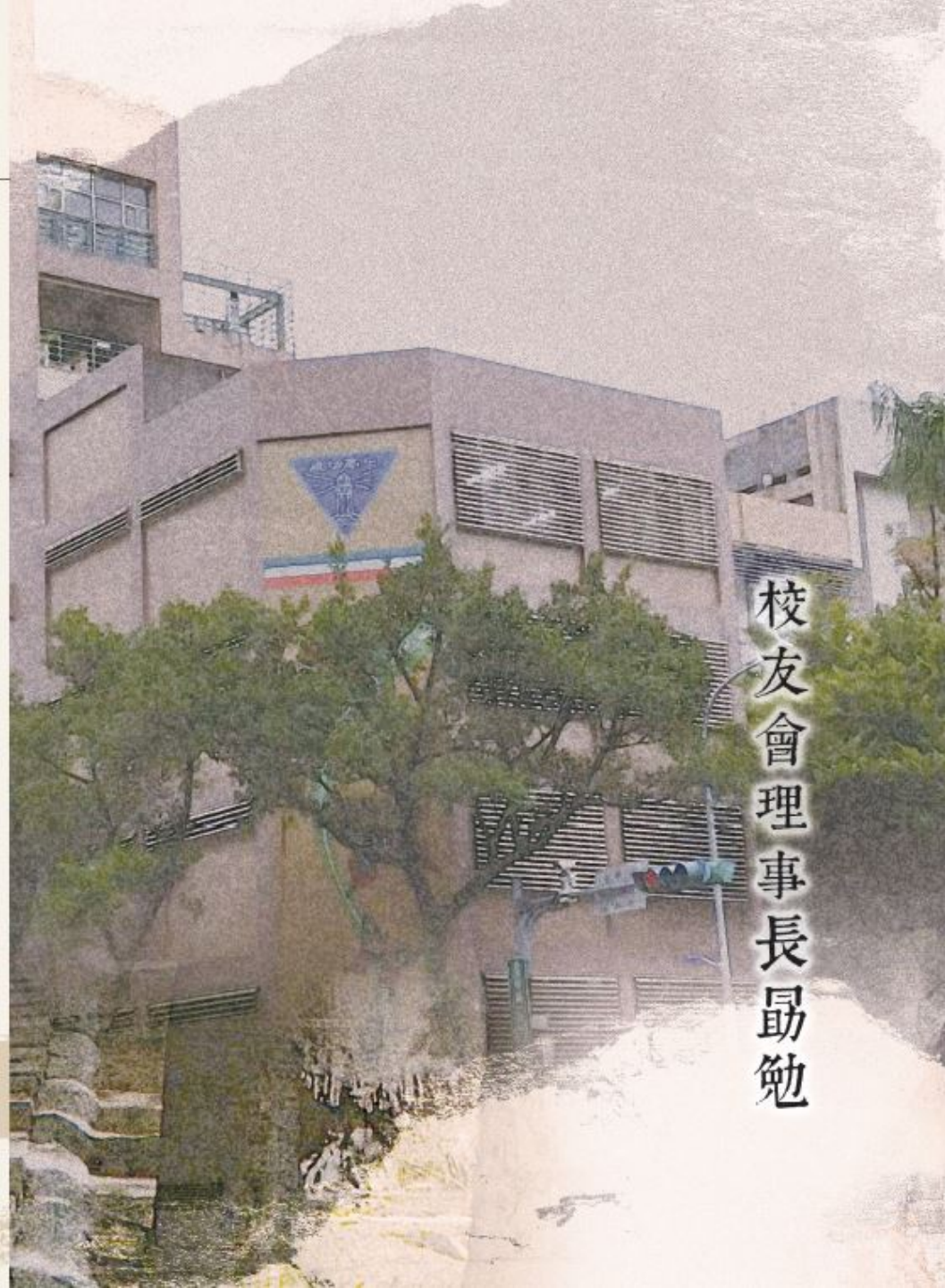
一百  
年  
成  
功  
千  
萬  
載  
光  
榮

1922~2022

臺北市立成功高級中學  
創校一百週年校慶紀念特刊

Ⓣ

千  
萬  
載  
光  
榮



校友會理事長勛勉

母校成功高中壹百週年  
與學弟們共勉

禮義廉恥，為人之本  
成功之鑰

五十二年次初中  
五十五年次高中校友  
陳盛沅敬題

民國二〇年十月廿日





校友題字金石銘

# 金耀基

職銜：中央研究院院士、香港中文大學退休校長

畢業年份：1950年（民國39年）初中部、1953年（民國42年）高中部

人一生中只能做一回青年  
珍惜今日活出青年的樣  
子活出青年的精彩

賀成功高級中學一百周年校慶

千禧三十二年之青春在香港沙田

金耀基

七十七歲


# 孫同天

職銜：中央研究院院士、紐約大學名譽教授

畢業年份：1963年(民國52年)

為學最取象無疑  
有疑才有悟  
小疑則小悟  
大疑則大悟  
不疑則不悟

孫同天與成功中學  
母校同學共勉



陸九淵

孫同天院士勉勵學弟：

「做學問，一定要時時存疑，才能有進步。不然的話，只是空轉而不能進步。」



校友英傑情義長

不忘  
恩德



與母校的同學共勉

從成功中學走向成功之路

劉勇



己丑年

從成功

走向

成功之路

郝勳斌

1217  
2020

校友會訊菁華錄

成功高中校友



# 兩代成功人 永續萬海情

陳朝亨與陳致遠學長專訪

- 畢業年份：陳朝亨 1948年（民國37年）／陳致遠 1981年（民國70年）
- 最高學歷：陳朝亨 東京大學經濟所碩士／陳致遠 美國紐約大學 MBA
- 重要經歷：陳朝亨 萬海航運公司名譽董事長  
陳致遠 紐約愛樂文響樂團國際理事會共同主席
- 目前任職：陳致遠 誼遠控股體系董事長、泰安產物保險公司副董事長

- 採訪、撰文／高凌雲
- 攝影／高梓鈞



陳朝亨（右）與陳致遠（左）學長

陳朝亨是1945年入學，長公子陳致遠則是1978年入學，期間相隔33年，他們在就讀成功高中時，分別經歷了臺灣近代歷史上的重大事件：二二八以及中美斷交。

高齡90歲的萬海航運公司名譽董事長陳朝亨，是臺北二中改制為成功中學的第一屆校友。身為成功高中的大學長，陳朝亨以自身的歷練與轉折，期勉成功高中大家庭的所有人，不要畏懼改變，要勇於創新，努力執行就能夠突破難關。

## 消失的同學與二二八事件

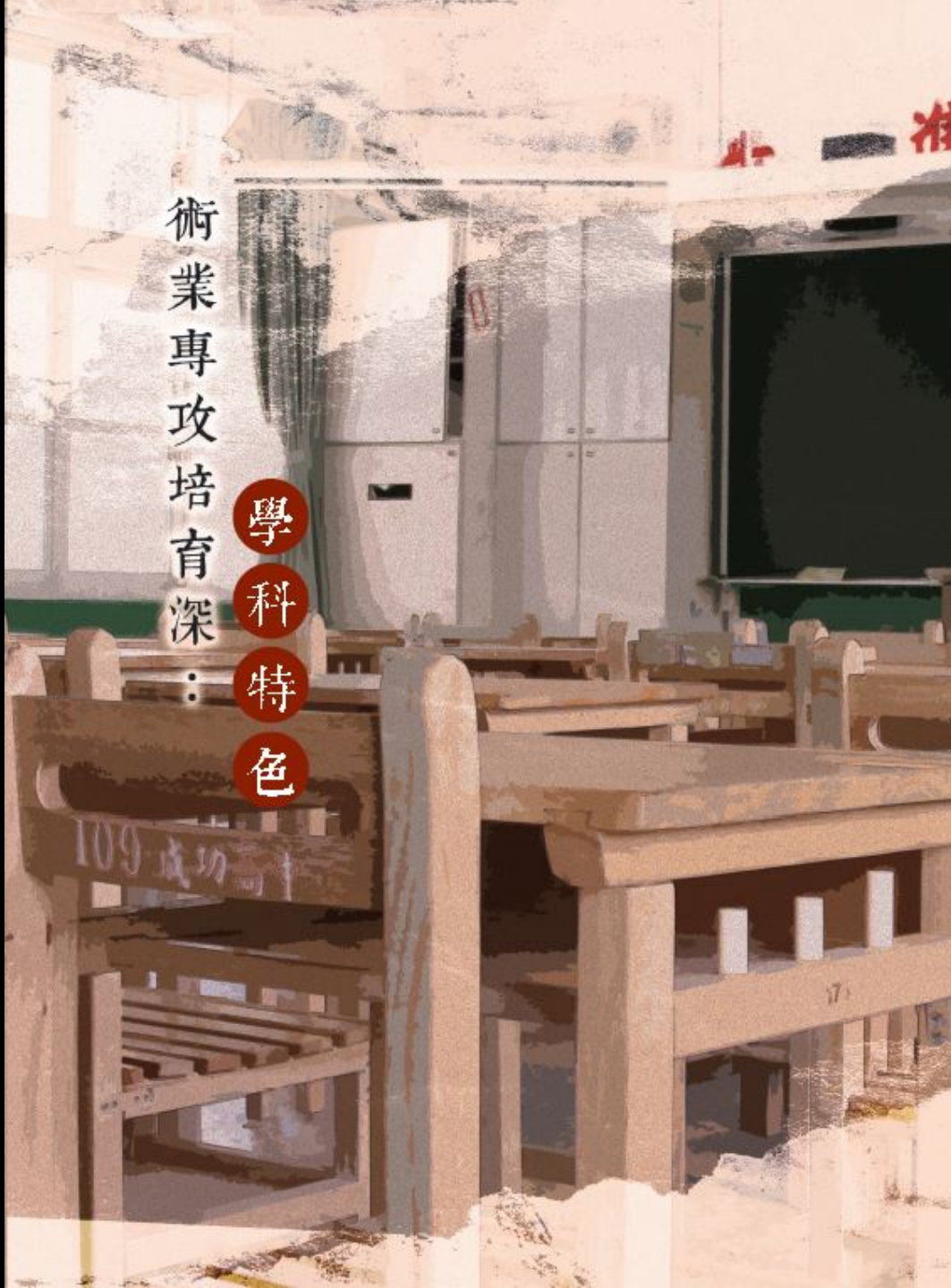
陳朝亨的父親在日治時期經商，他在太平公學校畢業後就讀臺北商業學校（今臺北商業大學），畢業後仍想繼續升學。戰後日本人撤離臺灣，當時臺北二中（即成功中學）日本學生也離開臺灣，隨著入學名額增加，陳朝亨順利地考進成功中學。高二時歷經二二八事件，他從學校騎車回太原路家中，短短不到兩公里路，沿路看到有七八位受傷民眾被抬出來搶救，在家躲了四天後，才敢回學校上課。到校時始知，有位同學被打死了，這一點讓他至今印象仍猶為深刻。

## 從經營紙廠跨域到「靠得住」衛生棉

陳朝亨臺大經濟系畢業後，預官三期，砲兵官科，退伍後到日本東京大學攻讀經濟學碩士。由於戰後日本左派思想濃厚，東大與臺大的經濟學思想完全相左，陳

術業專攻  
培育深：

學  
科  
特  
色



## 文學中的人生風景—國文科

國文科歷年教學活動具有三大特色：

### 一、國文科傳奇：濟城文藝營

(一)緣起：成功高中國文科素來文風鼎盛，孕育了許多知名作家，紀弦老師在校內組織並指導的現代詩社，以「橫的移植」、「西方詩風的學習」為主軸，蔚為風潮，帶動詩歌的創新運動，影響所及，新詩又名現代詩。2006年2月，在吳聲誠老師的號召下，有志一同的國文科師長們，浩浩蕩蕩地展開文藝營活動，為成功高中注入文學的養分……。

(二)理念：文學是生活的一部分，第一屆的濟城文藝營以「舞文弄



簡嬪女士與國文科團隊合影（第三屆）

## 終身之「濟」 莫如「數」人—數學科

### 一、數海翔龍——教育部教學卓越金質獎

成功高中歷時百年，培育無數英才，在數理方面尤有優異表現。數學科團隊因歷年前輩的用心，積累豐厚能量，無論在教育的精神、學理、教學方法、教材研發、乃至實務操作，都有非常渾厚的經驗與成果。在2008年經數學科教學研究會決議，參加教育部所舉辦的教學卓越金質獎活動。



教學卓越金質獎頒獎典禮

## 多元語文力 全球競合力—英文科

### 一、英文課程特色介紹

成功高中英文科自創校以來，全心致力高中英語文教育的扎根，教學活動著重「聽」、「說」、「讀」、「寫」四種能力同時並進。除英文科團隊自行編製的Level英文單字書，以難度分級模式循序漸進奠定英文學習的重要基礎外，自102學年度起，英文科更積極推動各式英語文特色課程與多元選修課程，提倡以更生活化、多元化的方式學習英語文。課程包含口語溝通與表達、文學作品賞析、文化探索、品格培養與英語的各領域綜合能力，使英語文成為每位成功學子帶得走的能力，培養全球競合力，順利與國際接軌！

### 二、多元化的英文課程圖像

#### (一)口語表達與溝通課程

1.「生活英語」：許家瑜老師與李岱融老師透過著名演講、熱門影集、時事新聞等生活化媒介，提升學生學習英語文之學習動機，進而增進英語文的聽、說、讀、寫能力。課程多以英文進行，並注重學習者以英語思考及表達的能力，藉由小組討論、練習、個人演說及團體發表，落實應用英語文於日常生活之中。

2.「進階英語聽講與TED Talks」：由陳國泰老師授課，課程目標期望學生能以英文製作完整簡報並以流利的英文進行報告。



## 面對未來公民的挑戰—公民與社會科

高中公民課程經過課程轉型後，不再是過去三民主義與現代社會的教學內容，而是以培育現代公民的社會科學基礎知識為主題的跨領域學習。加上指定科目考試列為考科後，更加強其學科的屬性。然而，早在108新課綱上路前，本校就已經規劃學生的課程地圖與學校願景，以此發展在高一、二的特色課程（108課綱之多元選修課程）以及規劃校定必修課程。公民科也希望能夠在既有的部定必修與選修外，透過其他課程的培養，使學生在不同層面培養公民素養。

### 一、公民科特色課程規劃與跨域合作

本校於101學年度即展開特色課程規劃與教師社群建置，各科也將特色課程內容作為該科的重點計畫與課程發展。本科從教師能力與科屬性搭配學校發展之學校願景與學生核心能力的養成，透過英語文與健護跨領域的結合，發展「全球公民領導與溝通」、「動漫中的文化探索」、「性與性別」三門特色課程。期程與重點內容如右方示意圖。



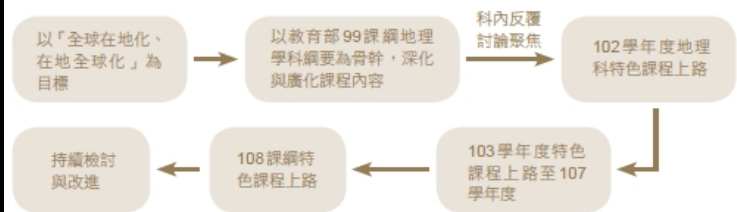
#### (一) 全球公民領導與溝通

## 放眼看世界—地理科

地理科教學模式，在100學年度未推動特色教學之前，主要還是走傳統式的教學模式，包括上課板書和生活化的舉例；隨著資訊日新月異，老師們逐漸從「一支粉筆走天下」到使用Google Earth、GPS與GIS等科技融入教學，學習場域也逐漸從教室走出戶外。

然而，現今學生能夠獲得的網路資訊比過去大量且快速，這不禁讓我們思考教師「教學」與學生「學習」的角色轉變：教師除了授業解惑外，也可成為課程的引導者；而學生也不單只是被動接收知識，更應主動學習探索。

因此，自100學年度以後，地理科慢慢深化與廣化課程內容，在學校的帶領與老師們共同努力下，我們的課程從未具體成形的「課程摸索時期」到運作模式逐漸具體化的「特色課程」，而後順利接軌108課綱的「多元選修」課程。一路走來，實屬不易，也因此留下了不少的成果。發展時程如下：



## 在傳承中創新—歷史科

科內目前除開部訂必修課程之外，尚開設多元選修、探究實作，同時支援校訂必修課程。為迎向108課綱的挑戰，教師們也積極準備，透過共備研習，凝聚團隊力量並提升知能。



教師們進行共備研習



輪流發表課程規劃

## 美「化」人生—化學科

從早期國編版教材、88課綱、95暫綱乃至108課綱，不論課綱與教材如何更新，化學科師長們總是堅持協助成功學子培養格物致知、實事求是的態度，化學是一門實驗科學，學生可以經由實驗來印證大師們所發現的真理，存在於生活中形形色色各種有趣的化學現象與發明的日用品。化學科的教學型態與教材除了依循每個階段課綱的標準在專業領域奠定孩子的化學根基，同時也在各個課綱的時程做出革新與創見，擦亮清城的招牌。課程創新歷程如下：

### 一、108課綱前的課程摸索與特色課程

#### (一) 提升專業素養拓展創意教學

收集(全國、臺北市、清華盃、鍾靈盃等)化學科能力競賽試題，並且一起培訓優秀學生。

#### (二) 善用媒體與資訊教學

設計一系列簡易有趣的化學實驗，課程進行中以分組討論、遊戲競爭、成發表演等方式為課程主軸，在發表成果時就可以訓練學生熟悉簡報、小電影等資訊方式融入報告中，並且在適當的社群媒體(如臉書)發表共賞，可以達到寓教於樂的目的。在大愛電視台的節目「後青春有夠young」中協助製播與生活息息相關的科學小短片，在一分鐘的敘述中講解與日常生活相關的化學小常識，善用媒體使教學活潑化，而後應用於實驗課程中。



陳建華老師參與大愛電視台(後青春有夠young)節目製播片段，講解小蘇打與檸檬酸的去汙原理

## 探究天地山水的科學—地球科學科

地球科學教室在教育局2021年的經費支持下，整修完畢，成為一間多功能的學習環境。在整理的過程中，發現昭和19年(1944年)的標本陳列說明，這些從新店屈尺採集的標本，保留在地科教室已歷經七十多個寒暑，對於本校地球科學教學是一項有意義的紀念。

### 一、課程發展

地球科學於1984年成為高一部定必修，為一學期每週三小時基本觀念的課程。1994年起，地球科學也成為大學推薦甄試自然科的考試內容。1999年改為必修二小時課程。1984年、1999年當時課綱皆有第一至四冊的內容，惟因未列在考科之故，本校也如同各校並無開設選修，全臺僅有零星學校開設。直到95暫綱和99課綱施行，有上、下冊課程的規劃，增加了觀測的內容，也因學測將下冊觀測加在考試範圍，遂由高二第一類組少數班級的選修，進而演進成為第一、二類組全體的選修課程，第三類組因上課時數滿載無法加入。108課綱地球科學時數減為二小時。

多元選修課程部分，開設「地球科學與人生」、「海洋與人生」和「化石說故事」，以及加深加廣課程。其中「地球科學與人生」的「自然體驗和觀察系列」和統整的「人與環境的對話」分別獲得「103學年度高中優質化創新教學」特優和「110學年度戶外教育課程模組特優」。

## 動手玩科學—物理科

物理科在自然科學、工程學、醫學、經濟學和科技領域中，擔任其重要的角色，而本校自創校以來，皆以培養國家未來理工人才為發展主軸，因此，物理科以創新教學、實驗教學、教師自我專業提升為發展主軸。

### 一、從創新教學中培養學生對物理研究的興趣

本校大多數的學生，皆以理工類組為第一選群志願，而傳統物理解題式教學，大多只能訓練學生解題能力，但學生不知道所學為何。本校物理科除了原本課程的教學以外，因應新課綱的精神，開設許多生活中物理的多元選修，如物理強心劑、應用力學、光電科技等等，藉由這些生活中與物理相關的課程內容，提升學生學習物理之興趣。



物理多元選修上課內容

## 與生命共舞—生物科

本校創校至今一百年，生物科長久以來，一直受教育局委以重任，賦予許多生物相關的教育推廣任務及計畫。以下介紹本校生物科的特色與發展。

### 一、與蝴蝶宮昆蟲科學博物館結合推廣教育課程

洪敬承老師帶領學生社團協助博物館內的館藏搬遷至新館，對於標本的維護不遺餘力。本科於特色課程中，也發展「法布爾的昆蟲記」課程，進行昆蟲教育的推廣、辦理相關研習，且針對國中辦理昆蟲營，吸引對昆蟲有興趣的優秀學子進入成功高中就讀，也希望將生態保育的教育向下扎根。



學生整理館藏的標本



## 美術的成與功—美術科

### 一、美術課的意義：成就一個完整的人

美術教育是為了培養學生之創意思考與多元表現能力，聯繫藝術學習與社會活動，建立心靈價值，適性揚才，實踐全人教育理念所設立的課程。課程帶領學習者，以真摯情感與豐富想像力，探索造型美感與超脫思想，並以具體創作尋求人生價值，探討人類生存問題，並表現心靈的關愛與理想。因此，如何尋求生命存有、觀察生命蛻變的客體，使之轉化成為美術創作素材，成為學習美術的核心意義。

美術教學領域的造型技術與審美能力養成，對人類歷史與科技文明演進，長期以來具有深遠的影響。透過空間觀念的鍛鍊與美術學習活動，



美術課程學生與作品合影

## 凌雲賽場 鬥志昂揚—體育科

成功高中不只是前三志願的升學學校，我們的學生不僅熱愛運動，個個虎虎生龍，都是允允武武的運動好手。

體育即教育，在成功高中的體育教學不但嚴謹，並深受學生喜愛。體育老師針對學生的體能、運動技能及學習動機，設計許多有趣的各種課程與活動。體育課成為學生紓壓的課程之一，同時，學生能習得成就感，培養良好的運動習慣，並養成自律的態度。

### 一、體育教學

體育老師都很認真確實的給予學生正確的觀念，培養學生運動習慣，要求學生體適能活動。為了加強學生的肌力，課程前的伏地挺身、仰臥起坐是基本活動內容，並加強心肺有氣的跑跳能力。期末也會把心肺耐力測驗納入考試項目之一，高一同學完成2000公尺長跑，高二、三完成3000公尺長跑。希望透過中長跑訓練提升學生的基本體能，進而提高學生學習的專注力與毅力。除了正規體育教學，體育科在110學年度設計加課課程——「運動防護與傷害急救」，給予學生正確的防護知識，提升學生在運動防護的觀念與處理能力。課程內容教導同學如何使用機能貼布，並學習互相貼紮，增加實作經驗與技術。



加深加廣課程—學生實作練習使用機能貼布



課室間進行體適能活動訓練肌力

## 時代淬鍊中不斷轉型—生活科技科

在成功高中，生活科技課程不斷地從時代淬鍊中昇華與轉型。

### 一、工藝時期—技能導向

教育部修正發布〈高級中學課程標準壹實施辦法〉，自73學年度起實施工藝課程，高一、高二學生每學期每週修習二學分。本校擁有臺灣國資級最強燈藝師——林健兒老師，指導學生創作花燈屢獲好評。由於年代較久遠，所能蒐集的照片資料不多，但我們可由學生的回憶中窺探工藝課的課程內容：

當年在工藝課中創作了一座魚花燈，但林老師不甚滿意，激勵他們：「你們合整組之力才做出一條魚，太難交代，不如來作一隻神話中的「鯨魚」（龍頭魚身）；讓大家見識成功高中的厲害！大家要爭氣，觀光局把大中至正門（今自由廣場）出來左邊第一台花車的位置讓我們成功高中，是要所有人看見成功高中的精采！」

最後同學歷經幾個月橫跨上下學期，為了鯨魚身上的鱗片、魚尾，寒假期間一大群大男生還去永樂市場布行運布；鯨魚肚子裡的電線、燈泡該怎麼擺放才漂亮，也讓我們煞費苦心。老師注重細節，過程中也挨了不少罵，但當花燈掛上花車、燈泡一點亮的那一刻，大家都非常驕傲！紛紛邀請自己家人、朋友們，一起參與成功高中的花燈盛會，到現在同學回憶起當年的花燈，還常得意地說：大中至正門出來左邊第一台，就是成功高中的花燈車！



工藝課學生製作的花燈作品（金修賢提供）

## 最有廣度與溫度的音樂課—音樂科

音樂科希望透過音樂，學生能夠看到不一樣的的世界，因此，在本校音樂課不只是一堂音樂課。無論跨領域、跨校、甚至走出校園與社區互動合作，都是為了擴展學生視野，也扣合學校發展願景，培養更高、更廣、更深的成功領導人才。除此之外，本校的學生在音樂課將學到烏克麗麗和電子琴兩種樂器，因應教育部「一生一專長」，希望培養學生終身學習的習慣，離開學校之後也都能夠享受音樂的陪伴。

### 一、高一課程

課程內容主要是以歌劇與中西樂器介紹為主，一方面銜接國中音樂課程，一方面進行更深層次的賞析。小組活動包括自選歌曲教唱、音樂廣告短劇演出等，108課綱之後，因應學校課程地圖規劃，音樂課挪至高三進行。

### 二、高二課程

高二的課程規劃，主要讓學生有更多的參與和互動。教學單元分為人聲與樂器教學兩大主題。人聲主題概略分為臺灣歌謠與流行音樂兩大主軸，而樂器教學則是烏克麗麗。藉著賞析臺灣歌謠不同時期與地域的作品，探索本土傳統音樂與文化的多樣性。流行音樂單元則深入剖析音樂與當時生活環境、社會議題等各項關連，希望能建立學生對於不同音樂、文化類型的包容與放眼國際的寬廣胸懷。

樂器教學的主軸是讓同學學習簡單上手又輕便的烏克麗麗，音樂教室備置了四十把烏克麗麗，讓學生在課堂上使用學習。包括簡易調音概念、樂器構造、和弦按法、調奏方式與節奏等，再搭配上歌聲與木箱鼓，體會自彈自唱所帶來的美好與歡樂。

除教學單元以外，音樂科另安排深受高二同學喜愛的音樂學習活動——小組報告與才藝表演。小組報告的活動中，學生分組以「五感」為主題，引導跟音樂相關的記憶。上台分享喜歡的音樂，才藝表演活動則規劃在歡樂的聖誕月。鼓勵高二學生上台演出、展示自己！除此之外，行前的班級規劃和職務分配對學生們也別具意義，大家各司其職，共同打造精彩完整、又具有班級特色的演出！

## 創新思維 跨域科技—資訊科

### 一、歷年重點發展

- (一) 培養學生資訊科學的入門知識與相關專業領域之學習基礎。
- (二) 提升學生創新能力，運用資訊科技表達、溝通與分享。
- (三) 培養學生具備邏輯運算思維與問題解決的核心素養，作為終身學習及生涯發展之準備。
- (四) 積極導入新興科技、行動網路、大數據、物聯網、人工智慧等跨領域專長教學。

### 二、創新課程教學

#### (一) 電腦基礎課程

本校資訊科著重於基礎課程紮實的教學，並經常藉由參訪及校外活動，引發學生創新思維能力。



三新資訊學站



學生參觀 IC60 特展

## 守護心靈 拓展生涯—輔導科

### 一、發展及現況

本校依教育部高級中等學校學生輔導辦法設學生輔導工作委員會，統整學校各單位相關資源，訂定及推動學生輔導工作計畫，在高中輔導工作尚未全面實施之前，由訓導處衛生組（原名研究組）負責心理衛生工作，此為輔導工作之雛型。其後於71學年度奉令籌設學生輔導中心，並自72學年度正式展開各項輔導工作，至今推行34年。

本校輔導室自2006-2016年承接臺北市政府教育局「臺北市高中學生輔導資源中心學校」，後改為「臺北市公私立高中學生輔導工作執行小組」。

因應學生輔導心理需求與處遇輔導趨勢，於2013年通過臺北市衛生局審查，設立本校輔導室為合格心理師執業場所，提供輔導教師具心理師者執業登記。

2014年學生輔導法頒布與實施，落實發展性、介入性或處遇性輔導之三級工作。本校設有臺北市學生輔導諮商中心專業輔導人力諮商心理師一名，迄今處室設有輔導主任一人、專任輔導教師五人及駐區諮商心理師一人。

## 量身打造 形塑成功一家政科

成功高中直到創校77年以後，終於在性別平權的推動下開設家政課，1999年到慶祝百年校慶的2022年，家政科的兩位教師—李靜慧老師與鄭忍嫻老師，始終堅守家政教育的崗位，堅持與時俱進，以滾動式發展，為優秀的成功學子，量身打造專屬成功的家政課！

家政的內涵就是「生活的全部」，學習目標就是為了「用對的方式過好的生活」，範圍就是「飲食、衣著、家人關係與生活管理」。本校家政課程設計強調以自主學習、副學習與輔學習三者並重，因此，除了以家政專業知識的「經濟生活」、「永續發展」建構自主學習，也積極建構有助於本校學生未來升學、生存、生活的副學習與輔學習，並隨著教育改革的腳步，陸續以「競爭與合作」、「互惠與共榮」建構副學習，以「國際理解」、「美學素養」建構輔學習。

### 一、草創時期的88課綱

高一、高二學段各有一學期2學分的家政課，為了激發成功同學的學習潛力，擴展未來學習視野，增添學習亮度，在部定課綱的教學單元下，家政科除了將每一單元的學習教材轉換成活動體驗式的教學設計，更開發出論壇、讀書會、辯論會、座談會、問卷調查、影片賞析等小組活動，讓學生除了練習面對挑戰、解決問題以外，更可以實際體會「競爭就是合作，在合作中有競爭」的人際互動真貌。



透過兩代論壇，師生溝通世代共同

在辯論中，體驗社會關係的運作

## 人生三問 無處不在—生命教育科

隨著時代快速變遷，價值觀多元化，社會多種現象，如：倫理觀念模糊，人生意義茫然或虛無，暴力及衝動犯罪猖獗，青少年自殺率提高，家庭功能式微，社會不正義，乃至民粹政治與意識型態亂象等都讓人憂心，為撥亂反正，2007年有了生命教育的倡議與推動，2010年高中課程綱要正式實施，將「生命教育類」科學分設為必選1學分，以「人生三問」為中心引領學生探索生命之根本課題，以在生命中知行合一。2019年修正課綱，則以「人生三問」為主軸，擴充為終極關懷、價值思辨、靈性修養、思考素養、人學探索五大核心，設計1學分必修以及2學分之加深加廣選修。

本學科內容涵蓋如下圖：



上圖取自生命教育學科中心  
<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/uploads/161795494425uOpWAd2E.pdf>

## 薰陶藝文之美—藝術生活科

### 一、課程目標

增進學生在生活中的藝術相關知能—透過視覺與生活、視覺與環境、視覺與傳播、視覺與文化四個主題，重視藝術與生活的連結，讓學生自在探索並奠定各類藝術的應用基礎。

### 二、課程特色

運用校際及國際藝術交流活動，將最新的教學理念與國際藝術，活用於教學，並邀請美國、荷蘭、立陶宛、英國、兩岸三地知名藝術家駐校演講，拓展同學的藝術視野。

### 三、課程內容

與課綱調整同步，在「工藝、生活科技、藝術生活」課程中，融入多樣的元素，並設計實作、探索的活動，引起學生學習興趣，獲得成就感。

單元名稱	課程內容大要	特色及影響
建築	1.欣賞臺灣及世界知名建築 2.設計風格及相關的工藝科技	協助對有建築興趣的學生考上理想科系
攝影與影片拍攝	1.實量拍攝課程 2.微電影製作教學	奠基學生視覺與傳播的科技基礎
圖案基本設計	1.點線面的基本構成特性設計圖案 2.連續圖案的設計	激發學生的多元創意與表達能力
陶藝	1.欣賞各國的陶藝創作 2.認識陶藝創作的多元性並實作	提升學生的生活美感與引發學生的感動
琉璃	1.欣賞各國的琉璃作品及成形技法 2.運用綜合玻璃技法實際操作	厚植學生的生活美學素養
境教	1.每學期參觀博物館、藝術家工作室 2.美化校園、教室	培養學生欣賞藝術風貌的習慣，深化藝術涵養

## 全人照護的課程—健康與護理科

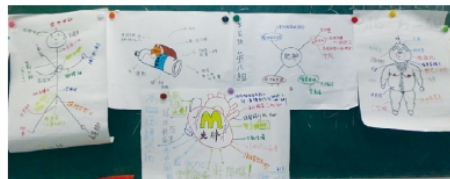
95學年度因應課綱調整，「健康與護理」首次出現在學生的課表中，本科以健康促進與照護為核心觀點，教師透過脈絡化、情境化、多元化的課程設計，期望學生能具備健康素養，並推廣到家庭、社區甚至全球，實踐健康生活，執行健康促進與照護，以達到全人健康的課程宗旨。

### 一、脈絡化的課程

以生命週期為時間軸，涵括生長、發育、老化與死亡，讓學生不僅是關注現在的自己，也同理關懷長者，為健康老化做準備。

### 二、情境化的課程

透過生活型態的管理、急救訓練等情境化教學，提升學生健康自我管理、自我安全覺察能力，積極面對挑戰以解決人生中各種健康問題。



情境化的課程：飲食習慣與身體健康

功成紀世聲譽揚



# 校友聞人名錄

姓名	類別	畢業年	重要事蹟	中研院分組
張 灝	中研院院士	1950	中央研究院院士，歷史學者，美國俄亥俄州立大學退休教授。	人文及社會科學
金耀基	中研院院士	1953	中央研究院院士。社會學家，香港中文大學社會系退休榮譽教授，香港中文大學之院長、副校長、校長。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。	人文及社會科學
陳昭南	中研院院士	1955	(1936-2008)中央研究院院士，經濟學者。臺灣大學經濟系教授。中央研究院中山人文社會科學研究所特聘研究員。	人文及社會科學
林 南	中研院院士	1956	中央研究院院士，社會學者，美國杜克大學社會系唐氏講座教授。	人文及社會科學
邢義田	中研院院士	1965	中央研究院院士，歷史學者，中央研究院歷史語言研究所特聘研究員。	人文及社會科學
王德威	中研院院士	1972	中央研究院院士，比較文學及文學評論學者，美國哈佛大學東亞語言文明系Edward C. Henderson講座教授。	人文及社會科學
黎念之	中研院院士	1947	中央研究院院士，化學工程學者，美國恩理化學技術公司董事長兼總裁。	工程科學
杜經寧	中研院院士	1956	中央研究院院士，材料學者，美國加州大學洛杉磯分校材料科學工程系教授。	工程科學

姓名	類別	畢業年	重要事蹟	中研院分組
孔祥重	中研院院士	1963	中研院院士。哈佛大學工程與應用科學院電腦科學與電子工程比爾蓋茲講座教授。台灣人工智慧學校校長。科技部一等科技專業獎章。	工程科學
楊振忠	中研院院士	1945	(1927-2005)中央研究院院士，高雄醫學院(今之高雄醫學大學)第3任院長，從事毒蛇蛋白研究，發表臺灣第一個神經毒蛋白胺基酸序列。	生命科學
陳良博	中研院院士	1961	中央研究院院士，細胞生物學者，哈佛大學醫學院退休榮譽教授 (Emeritus)。	生命科學
孫同天	中研院院士	1963	中央研究院院士，生物學者，紐約大學醫學院Rudolf L. Baer 講座教授。	生命科學
劉扶東	中研院院士	1966	中央研究院院士、副院長。伊朗花刺子模國際科學獎(2015)。美國科學促進會(AAAS)會士(2013)及美國發明家學院(NAI)院士(2019)。	生命科學
梁震義	中研院院士	1969	中研院院士、國家衛生研究院院長、美國華盛頓大學公共衛生學院「50位創造改變者」傑出校友、陽明大學校長。	生命科學
丁肇中	中研院院士	1950	中央研究院院士，物理學者，1976年諾貝爾物理學獎得主，美國麻省理工學院講座教授。	數理科學

# 校友提供母校獎學金

獎學金名稱	說明
生活中心教育實驗班班友會獎學金	生活中心教育實驗班畢業同學為感念母校培育之恩，獎勵在校優秀學弟，特設置「生活中心教育實驗班班友會獎學金」（60萬元）；本獎學金由班友會自行籌募，每學期5名（高二2名，高三3名），每名6,000元。
成功高中聲寶集團書卷獎學金	為鼓勵本校學生努力向學，獎勵在校優秀學子，自108年起設立聲寶集團書卷獎學金；本獎學金由聲寶集團每年捐助20萬元；就讀本校學生，符合前一學期學業平均成績為該年級前20名，每人2,000元。
金明達校友清寒優秀獎助學金	校友金明達為感念母校培育之恩，獎勵在校清寒優秀學生，特捐贈本獎學金；每學年6名，每名6,000元。
徐芬麗教師清寒優秀獎助學金	徐芬麗老師從1949年至1980年在本校任教計31年，可謂桃李滿天下。徐老師教英文並兼任導師，除課本之外，她還編寫許多課外補充教材，在那個年代講義都要靠徐老師用打字機繕打蠟紙，然後再一張張手工油印，十分辛苦。在她的辛勤教導之下，班上的英文成績都十分優異。校友溫月「火求」為感念徐芬麗教師培育之恩，特捐贈本獎學金（100萬元），以鼓勵在校清寒優秀學生努力向學；每學期5名，每名5,000元。
郭永祿校友清寒獎助學金	校友郭永祿為感念母校培育之恩，獎勵在校清寒學生，特捐贈本獎學金；每學期10名，每名5,000元。
曾文龍校友清寒優秀獎助學金	校友曾文龍為感念母校培育之恩，獎勵在校清寒優秀學生，特捐贈本獎學金；每學期5名，每名5,000元。
感念師恩獎學金	本校第20屆畢業某校友為感念母校老師培育之恩，獎勵在校之清寒優秀學生，以啟迪後進，特捐款設置本獎學金；第一學期1-2名，第二學期2-3名，每名10,000元。
儀隊之友聯誼會獎學金	為鼓勵本校儀隊隊員，特設立本獎學金。本獎學金分為「品學兼優獎學金」及「學業進步獎學金」兩類；「品學兼優獎學金」共5名，每名3,000元，「學業進步獎學金」共2名，每名1,000元。
簡清蘆先生紀念獎學金	校友簡清蘆先生於日治時期就讀本校，後因家境及戰爭無法完成業；戰後又因痼疾，英年早逝。其子簡博亮先生少年失怙仍戮力向學，現事業有成，念及父親及自身就學不易，特捐助獎學金希望支持家境清寒之成功學子，順利完成學業；全校1名，每名5萬元（以連續3學年資助為原則）。
「洪敬承教師體育獎助學金」	校友彭立昕於2000~2003年於本校就讀，受到洪敬承老師的熏陶與推薦，畢業後得以順利前往美國進修。學成歸國，事業小有成績，於國家級/國際級賽車競賽亦獲獎無數。感念師恩浩大，並希望鼓勵成功學子們多發展課業以外的興趣專長，特於2021年起設立「洪敬承教師體育獎助學金」，金額為每學年度新臺幣拾萬元整，資助學校體育競賽校隊。期許選手們百尺竿頭、更進一步的挑戰自我極限，並發揮團隊力量，為學校爭取更高的榮譽。
籃球隊獎勵金	校友劉上廣為鼓勵學弟們勤奮練習、提升競技成績，為校爭光。以此回饋獎勵金給本校籃球隊每年50,000元。



一百零九年  
成功  
千萬歡光榮

臺北市立成功高級中學  
創校一百週年校園紀念特刊